

## **Baba-Mama klub tematika**

### 1. A tevékenység megnevezése: Baba- mama klub

helyszíne: Baba-mama Klub szoba, Szajk, Kossuth u.

### 2. A tevékenység céljának, a fejleszteni kívánt készségek leírása:

A kisgyermekkor zenei nevelés lehetőséget nyújt a gyermekek mentális egyensúlyának, hallás és ritmusérzékének, érzelmi intelligenciájuk gazdagítására, fejlesztésére. A népi gyermekdalok, mondókák és igényes magyar műdalok adják a foglalkozás alapjait, melyek eljátszásával a nagymozgások, a finommotorika mind fejlődik, erősödnek az anya-gyermek és társas kapcsolatok is.

### 3. A célcsoport leírása:

létszám: kb. 10-15 család

általános jellemzők:

- átlagos életkor: 20-40 év közötti felnőtt + gyermekek
- érdeklődés: családi élet, gyereknevelés, korai fejlesztés,

### 4. A tervezett alkalomok száma: 10 alkalom

A tevékenység időtartama: 10.00-11:30-ig alkalmonként

### 5. A tevékenység munkaerőigénye:

- megvalósítók létszáma: 1 fő csoportvezető (Kecskés Anett, Gordonkatanár-kamaraművész, zenepedagógus)
- képzés: felsőfokú, főiskolai diploma

### 6. A tevékenység módszertanának leírása:

- zenehallgatás
- hangszerek bemutatása, megszólaltatása
- gyermekdalok, mondókák bemutatása, hallás utáni megtanítása

### 7. A tevékenység eszközigényének leírása:

Tárgyi feltételek: -

### 8. A tervezett tevékenység időbeni bontása (az egyes alkalomok leírása: érintett témák):

1. alkalom: Ismerkedés egymással, a korosztálynak megfelelő hangkeltő eszközökkel (csörgők, ritmushangszerek). Egyszerű, rövid gyermekdalok eljátszása mozgás kíséretében. Cirógatók, lovagoltatók, höcöggetők.

2. alkalom: Ismerkedés a furulyajátékkal. Csörgők, ritmushangszerek használata saját kezűleg. Egyszerű, rövid gyermekdalok eljátszása mozgás kíséretében.
3. alkalom: Zenehallgatás: Igényes, magyar szerzők műdalai. Gyermekdalok éneklése furulyaszó és csörgők kíséretében. Nagymozgásos gyakorlatok magyar népi mondókákra. Cirógatók, lovagoltatók, höcögtető.
4. alkalom: Ismerkedés a sípokkal, nádidudával, vonatsípval, régi népi hangszerekkel. Az adott évszakkal és annak időjárásával kapcsolatos gyermekdalok, mondókák eljátszása. Ritmusos mondókák csörgők kíséretében.
5. alkalom: Csoportélmény generálása hintáztató dalokkal, együtt hintáztatás takaró segítségével. Zenehallgatás csörgők kíséretében, mozgással kísérve.
6. alkalom: Középhosszú gyermekdalok, mondókák eljátszása segédeszközök segítségével (kesztyű és fakanálbábok, egyedi játékok a dalokhoz). Közös játék, társas kapcsolatok fejlesztése (játékok megosztása, odaadása, visszaadása)
7. alkalom: Ismerkedés a vonós hangszerekkel (cselló, hegedű). Hangok megfigyelése, hangszerek játékos bemutatása, megtapintása, kipróbálása. Cirógatók, lovagoltatók, höcögtető.
8. alkalom: Aktuális ünnepkörhöz kapcsolódó gyermekdalok, mondókák, műdalok meghallgatása, eljátszása.
9. alkalom: A finommotorika fejlesztése apró mozgásokkal, ezekhez kapcsolódó dal és mondókaanyag. Zenehallgatás. Új eszközök bemutatása a dalok eljátszásához.
10. alkalom: Hosszabb gyermekdalok meghallgatása figyelemmel, eljátszása csörgőkkel, mozgással, segédeszközökkel, énekkel kísérve. Tanult dalok ismétlése, cirógatók, lovagoltatók, höcögtető.

#### 9. A tevékenység kimenete (a teljesítés követelményeinek leírása):

Az alkalmak 80%-án való részvétel. Egy olyan dal és mondókatár megtanítása mind a szülőnek és gyerekeknek egyaránt, melyek beépülhet az otthoni játékba, erősítve az anya-gyermek kapcsolatot és megalapozza az óvodai zenei nevelést. Közösségi élmény nyújtása az együtt játszás, közös éneklés, csoportos tevékenységek végzése által. Inger gazdag környezet teremtése a foglalkozásokon, a mozgás, hallás és a vizuális készségeket érintve.

10. A tevékenység sikeres megvalósításával elérni kívánt eredmények leírása:

Kodály Zoltán szerint ahhoz, hogy egy ember felnőtt korában boldog, szellemileg egészséges és kiegyensúlyozott legyen, elengedhetetlen a kisgyermekkorban zenei nevelés, melyet már születés előtt 9 hónappal kell elkezdni. Célom, hogy a foglalkozásokon látottak, hallottak olyan módon gazdagítsák a gyermekeket, mely hozzájárul egy egészséges élet megalapozásához, a szocializáció majd később a társas kapcsolatok kialakulásához, a közös zenei élmény átélésének lehetőségéhez, ezáltal zeneszerető, boldog emberek neveléséhez.

Szajk, 2013. október 10.

.....  
készítette: Kecskés Anett, gondonkatanár-kamaraművész,  
zenepedagógus